

e altri stesso poi insegnava da buon com- economisti del signor Gallo, o quelli d

alla parte più bella dei ricordi
minicotti e del Pedrotti (i nomi sono)

essere quello della Ragina, ecco fuo
simo d'una rosa. Quel fiori di passaman

Liuti valenti.

Che armonia di intenti! che durezza di prosopopea, che barbara ma schietta ed efficace ossequio, che fratellanza vera, profonda! Oggi i giovani si guardano in fresco appena usciti dal Conservatorio, il loro umile è quasi sempre quello di chi lo sgomitava a vicenda, in luogo di intrarsi e di illuminarsi.

Inviato al Congresso nazionale si è occupato lungo della questione dei corai a macchinazione. Ha dipanato la matassa una diafana del giorno proposto dal Boito dopo un'interessante discussione.

Oggi verrà la famiglia dei reboanti nomi: pesanti, massacrati, duri, «sonagliani», appunto come quella testa color ocra scovata da mezzogiorno.

Il ritratto dell'Arvedi ha una pretesa quando che lo rende ancora più ingratificato.

La mezza figura della Ragina è ricamata, non una pellicola in clogtis guasta, una cravatta celeste...

Non so capire quest'idea fissa che ha questi tali gli espositori di fare il ritratto Sovrani nel tutti i modi più stravaganti. Volontario era di fare un omaggio, il lato è bastato.

Ma tornerò in un altro articolo sul ricamiato, sui lavori d'ago e specialmente sul ricamo, del qual l'esposizione ha una collezione. Per ora torniamo alle provvisorie della villeggiatura che avremo presto utile.

«E poi anche dare una domanda le dimensioni del Congresso anche sull'ultimo punto importante: tema del corista abbiamo termine.

DALL'ESPOSIZIONE DI MILANO

LE SUE NASCITE ALL'ESPOSIZIONE.

Parleremo nel mio ultimo articolo, della campagna. Ma per andare in campagna col mio tranquillo una buona massa deve

«Io sono un mobile di lusso, e non credo non sia stata ancora lavata». Ho inventato io, e qui, nel segreto *Gazzetta Piemontese*, la confido in un cello ai signori Pirelli e Cassasa, fabbrica di oggetti di cachibuto, aggiungendo: «Non siate pigri, lavate, con acqua e sapone, e vedrete il brutto cello enallarsi».

La donna, anche le più casalinghe, l'ambizione di conservarsi le mani magre sia possibile, e questo è un problema da risolvere quando il *l'abbigliamento* sbrighi faccende di casa. Ne succede che la matrona del vero senso della pulizia, le mani non vogliono mettere né i mobili né la biancheria al contatto di una pelle sporca, e, per questo, con molto risparmio, si adoperano le mani. Le altre, che pur d'essere le mani bianche non le curano molto, e

gli occhi della corte di camoscio che ammantano per la loro grande comodità il piacere delle cene, ed anche per gli abiti da camera, che alla solitudine dello villeggiatore, si portano una sconvolgente anche fin all'ora della colazione.

Un abito da camera può ritenere elegante se si è guarnito colle trufe di Canù che pone la signora Colombo Carlotto, o con quelle della manifattura Frigetto, che si lavorano a Canù, e che si trovano in vendita presso l'Esposizione. Per 33 lire si trova dal Frigetto una guarnizione completa composta di colletto, due ample tute che scendono dalle

mani, il calzano dei vecchi guardi in pelle, non lasciano l'impronta, più o meno evidente, sempre sconvolgente, sulle spalliere dei sedili, e che ricoverano da un lato le mani, e dall'altro le gambe, e che, se si vuole, si possono far fureggiare, senza frutto su quello che toccano. Ed ancora debbono tarsi a toccare le cose esterne, perché quanto di pelle s'imbombe d'acqua, in più mani sono rovinate.

Un abito da camera, come ai signori Frigetto, non si può avere in Canù, ma, o a qualche fabbrica che sia disposta a farlo, di preparare dei tappezziatori di cuoio, o basterà, di togliere alla mano la libertà del movimento.

[illegible]

l'Acqua, ed applicativi dei rababshi di
l'Alto di cotone della fabbrica Visconti di
Padrone, e comprando le guarnizioni fatte
dalla fabbrica di N. 100, e comprando
e C. 1, quali, in tutto di guarnizioni
una vetrina che non sono concordati. Da
tutto pensavano a disegno assai fermato
trattata per le tende da terrazzi, fra il ri-
mo in testa colorata su gara l'aria, d'una
parte per conservare le mie mani più
ovvero da spargere ogni desiderio. Anche il
non faremmo potrebbe dare al mio genere
tutte poltrone delle guarnizioni da tende
d'istinto. — Ma sarebbero tende principa-

AUSTRIA
La morte di Giuseppe Skoda — Cr
Sulgeria.
Vienna, 16 giugno
(R.) — La morte del celebre
Skoda ha spezzato l'ultimo legame mi
tra i maestri e i discepoli della

«Ma la sua pipa, per favore, si stenda
sopra di me, per la più pura giu-
stizia. Gli mai giocavano al domino,
i miei cari? Il bigliardo, mettendo delle grida,
già quando avevano fatto un buon
colpo, o chiedevano su qualche punto
distrattato. Ed era un gran divertimento
per Carlo lo soppo, il quale non era mai

a una simile fine, tanto più che il cuore, di cui non conosceva la forza, stava tanto per scancellare in lui ogni traccia di malinconia.

Allora si risvegliò la sua immaginazione sospesa, e gli si rievocò come la vita vera ancora i suoi buoi momenti.

E intanto nel fondo del suo petto non mancava più una goccia di liquore. Invece, inesorabile, pago, di non cessò di opprimere dall'alto, e con più, con più, e tanto in casa, barillata, sulla guancia, e quando alzava potè ritrovare la sua porta.

Povero Cocco! incominciava a camminare verso l'abissi!

Cocco si svegliò, che aveva la testa inerte. La sua agitazione finiva aveva tolto luogo a un profondo accanimento nell'animo e al senso della realtà aggredito dal più pesante dei sentimenti umani: disprezzo di un istante.

Passò qualche giorno prima che lo zoppo

tristito cioncolare? — E sciogliendo lagrime, cadde su una sedia, e, non senza aver detto: «Non so più che fare da ora che il mio povero cane, lo studiavo di cenerlo».

Questo però non impedì che egli tornasse nel viaio, non tanto perché la nozione vera di bisogno, quanto per la sua natura di biologo, e, concludere, di cedere al dolore. Allora la disperazione ispirò un rimedio singolare.

Sono andato alla taverna, — egli si dice — perché avevo dell'argenteo. Lì, dunque si poco che mi passerò un'ora a desidero di ritornarvi!

E ai clienti, che gli portavano le scarpe da rattoppare, era bell'e buono rispondere:

— Io non lavoro se non quando prende voglia.

Che se quelli insistevano:

— Ritornate dopo quindici giorni, replicava, — forse allora il lavoro a mio.

«Non posso riproporre il suicidio di vivere, e non posso tornare indietro, rientrare nel suo cuore. Ho già girato di più non potersi il piede in una lavagna... ma, la domenica dopo, passo così cara davanti a me, in un salotto con bottiglie di liquori, e mi sento più a disagio di ieri... È tempo che lei beva un bicchiere... si disse. Ma rientrando in casa, si ritrovò i quindici giorni si addormentò in settimane e mesi, dimostrandosi incapace di vivere per abbandonarlo l'altro. E non gli restavano più che i vantaggi, i quali nessuno incassava alla onestà del prete o al buon cuore di Cocco. Cocco non aveva mai fatto mai nulla (ammaloro per paura

che stavolta aveva la testa sbalordita, a | bruciarmi. (Continuare)

